

AERIAL AND POLE SPORTS WORLD LEAGUE



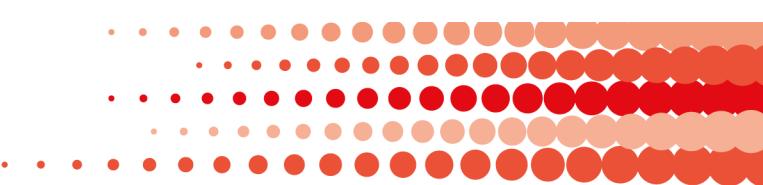
APS

REGLAMENTO DE POLE ART Y DEPORTES AÉREOS



NORMAS Y REGLAMENTO

2025
APSWorldLeague.org



Este documento es para uso exclusivo de las competencias afiliadas a la Aerial & Pole Sports World League.

Reproducirlo o utilizarlo sin el permiso expreso de la APS World League es un acto delictivo y se sancionara con las normas internacionales que se prevea para dicho supuesto.



Introducción	¡Error!Marcador no definido.
Políticas de participación	4
Divisiones y Categorías.....	5
DIVISIÓN ELITE	5
DIVISIÓN PRO	5
DIVISIÓN AMATEUR	5
Música y/o video.....	6
Tema	9
Vestuario	9
Accesorios o props	10
Peinado, maquillaje y joyería.....	11
Grips.....	12
Uniforme	12
Escenario, equipo y área de competencia	12
Salud y seguridad	14

En este documento encontrarás los lineamientos generales de las rutinas de competencia de Pole Art, Aerial Pole, Telas y Aro Artístico.

Los atletas deben cumplir con las normas y reglamentos del sistema internacional de puntaje, incluidas las selecciones de división, categoría, tema, maquillaje, uniforme, accesorios y música. La rutina solo se puede realizar una vez.

Políticas de participación

Para promover la sana convivencia y el desarrollo exitoso de los campeonatos que se organicen bajo el sistema de puntaje de la Aerial and Pole Sports World League, los atletas deberán cumplir con las siguientes políticas de participación:

Para su participación todos los atletas deberán proveer pruebas de nacionalidad o naturalización del país que representen. Los organizadores de campeonatos locales, regionales, nacionales y off season podrán determinar el tipo de documento que los atletas deben presentar de acuerdo con los documentos oficiales reconocidos en su país de origen. Los atletas podrán representar sólo a un país. En caso de tener más de una nacionalidad deberán competir representando al mismo país en todo el ciclo competitivo.

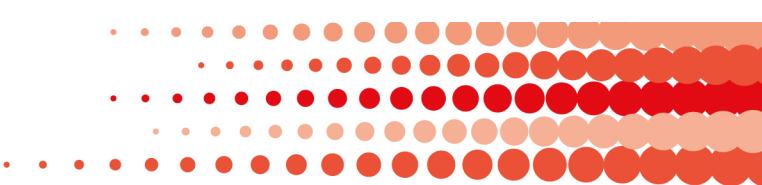
Los atletas que decidan representar al país donde residen deberán comprobar su residencia legal por al menos un año, presentando la documentación que determine el comité organizador. Dicha representación deberá mantenerse durante todo el ciclo competitivo

Para promover el desarrollo de todos los deportes aéreos, el comité organizador de cada campeonato determinará en su convocatoria las categorías, divisiones y aparatos en que los atletas podrán participar.

Todos los atletas son responsables de la lectura y aceptación del sistema de puntaje, las normas, reglamentos y otros documentos que el comité organizador considere necesarios para lograr el desarrollo exitoso de los campeonatos y la promoción de los deportes aéreos.

Los atletas son responsables de todos los gastos que se generen como resultado de su participación en los campeonatos. Las cuotas de registro no son reembolsables.

Los atletas atenderán las instrucciones de registro que se publiquen en las convocatorias de los eventos y seguirán las indicaciones de los organizadores. Previo a su participación, los atletas deberán firmar la cesión de derechos del material visual, de fotografía y video generados en cada campeonato para uso de la Aerial and Pole Sports World League, sus federaciones asociadas y comités de organización, con el objeto de promover los deportes aéreos a nivel mundial. Ningún participante recibirá compensación por las fotografías o evento relacionado con la promoción del deporte aéreo.



En beneficio de la promoción de los deportes aéreos, los atletas, entrenadores, voluntarios y miembros del comité organizador de los campeonatos deberán aceptar ser entrevistados, grabados y/o fotografiados por los medios de comunicación aprobados por los organizadores.

Divisiones y Categorías

La división indica el nivel del atleta en el que puede elegir participar. Se establecen tres divisiones:

- Elite – Atletas avanzados
- Profesional – Atletas intermedio – avanzados
- Amateur – Atletas principiantes o atletas infantiles

DIVISIÓN ELITE

- Abierto para atletas mayores de 13 años de edad al final del año de competencia. Este nivel tiene los requerimientos más complejos y con más elementos de alto nivel de dificultad y mayor valor artístico durante la competencia.
- Un atleta elite es aquel que considera que su ejecución es de alto nivel. Posee una amplia práctica en el deporte y es experto en el desarrollo de elementos de fuerza, flexibilidad y resistencia. Puede o no tener experiencia en competencias o presentaciones previas; sin embargo, su desempeño es de alto rendimiento.

DIVISIÓN PROFESIONAL

- Abierto a los atletas de 10 años de edad en adelante al final del año de competencia con experiencia y capaces de ejecutar combinaciones con un valor técnico y artístico intermedio y/o avanzado, son instructores o practicantes de pole, aro y/o telas.

DIVISIÓN AMATEUR

- Atletas de nivel principiante y/o atletas infantiles. Abierto para todas las edades. El nivel de dificultad menos retador; pueden contar con experiencia



básica y solo puede elegir combinaciones con los elementos técnicos y artísticos de un nivel bajo. Ningún instructor o entrenador de pole, aro o telas podrá participar en esta división, sin importar el tiempo de experiencia o número de clases que haya impartido. Esto incluye, suplencia de clases, talleres, clases en línea y/o alguna otra modalidad.

- El atleta que también es entrenador en la misma competencia no puede participar en esta división.

Los atletas deben permanecer en la misma división durante todo el año de competencia.

La categoría se define por la edad del participante, de acuerdo con los años cumplidos al 31 de diciembre del año en curso.

Los atletas pueden permanecer en su división el tiempo que decidan sin importar si han ganado alguna medalla en competencias anteriores bajo el reglamento de APSWL.

Los atletas en cualquier momento pueden escoger participar en una división de mayor nivel para el siguiente año de competencia.

Los atletas pueden escoger participar en una división de menor nivel cuando han cambiado de categoría, o después de una ausencia de al menos 1(un) ciclo competitivo completo.

La participación de cada atleta es su responsabilidad. Sin embargo, invitamos a todos los atletas a elegir de manera realista y responsable la división en la que competirán. Si, por algún motivo, un atleta se inscribe en una división que no le corresponde según lo establecido en este reglamento, y se presenta una queja y/o prueba de este incumplimiento, será descalificado automáticamente.

En caso de que un atleta amateur comience a dictar clases, cubrir alguna clase o impartir talleres después de haber competido en el regional y antes del nacional, o en el nacional y antes del mundial, deberá cambiar automáticamente a la división Profesional, notificando al comité organizador de la competencia correspondiente. De no hacerlo, será descalificado y, en caso de haber obtenido una medalla, esta le será retirada de manera automática.

Se solicita en todo momento mantener el respeto entre atletas, entrenadores, staff, comité organizador y jueces. En caso de faltar a esta norma, la persona implicada será retirada de la competencia y, si corresponde, descalificada.

Género/rama

Solo está permitida la participación del atleta bajo el sexo biológico de nacimiento, está prohibida la participación de atletas bajo tratamientos hormonales.

Música y/o video

Los atletas eligen de manera individual la música, puede ser instrumental o con letra, piezas mezcladas, con efectos de sonido, diálogos o cualquier combinación que sirva al propósito de la coreografía.

En caso de que la música tenga letra, es responsabilidad del atleta garantizar que no se insinúe o implique discriminación de ningún tipo, ni que tenga connotaciones religiosas, política ni electorales.

En caso de que la pista musical inicie con silencio, tiene que haber un sonido de inicio para indicar que ha iniciado su rutina.

Está prohibida la música que incluya palabras altisonantes, insultos o blasfemias y/o que incite a la violencia.

Esta prohibido que el atleta emita algun sonido gutural, gritar, palabras altisonantes o mímica con la boca al inicio, durante y final de la ejecución de la rutina. Así mismo, se prohíbe aplaudir o incitar al aplauso del público durante la rutina.

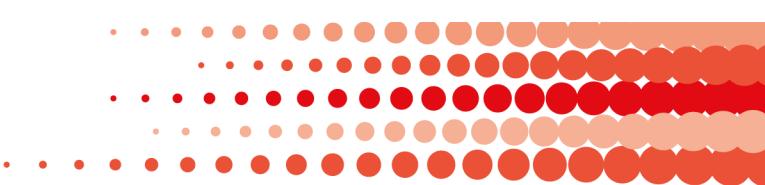
La música se envía a la organización a más tardar en la fecha límite especificada en la convocatoria.

En caso de no recibir la música en la fecha límite el atleta quedará descalificado.

El atleta es responsable de tener una copia de la música el día de la competencia, ya sea en un dispositivo electrónico como celular, tableta o en un USB como respaldo.

En caso de que la competencia permita la proyección de un video, este deberá siempre ser de creación original. Está prohibida la proyección de fragmentos de películas y/o videos que contengan marcas registradas. El video no deberá contener imágenes estroboscópicas.

Si el atleta decide proyectar un video durante la competencia, este deberá contener en el mismo archivo la música de la rutina para que ambos se reproduzcan de manera simultánea. El formato de reproducción deberá seguir las indicaciones del comité organizador. En caso de que exista algún error en la música enviada por el atleta, el comité organizador no se hará responsable de cualquier afectación en su participación y, por lo tanto, esto podría impactar su calificación final.

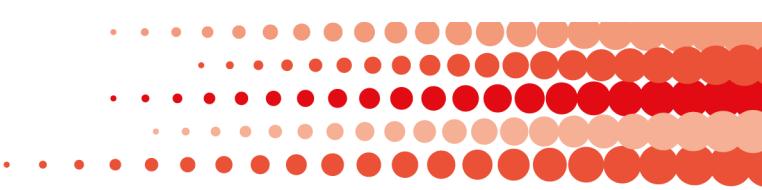


Falla en la música y/o video: En caso de que ocurra un error en la reproducción o proyección de la música y/o el video, el atleta será responsable de continuar con la rutina, finalizarla y ser evaluado según su ejecución, o bien repetir la rutina desde el inicio si así lo decide, siendo evaluado sobre la segunda ejecución. Si el atleta opta por repetir la rutina, la organización y los jueces determinarán el tiempo que se le otorgará para ello.

Las categorías y duración de la música son las siguientes:

Categoría Juvenil			Divisiones (Duración de la rutina)		
Individual/ Dobles	Código de categoría	Rango de edad	Elite	Professional	Amateur
Individual	Y1	6 - 7 años			3'00" - 3'30"
Individual	Y2	8 - 9 años			3'00" - 3'30"
Individual	Y3	10 - 12 años		3'20" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Individual	Y4	13 - 14 años	3'40" - 3'50"	3'30" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Individual	Y5	15 - 17 años	3'40" - 3'50"	3'30" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Dobles	Y6	6 - 17 años			3'10" - 3'30"
Dobles	Y7	10 - 17 años		3'30" - 3'50"	
Dobles	Y8	13 - 17 años	3'40" - 3'50"		

Categoría Adultos			Divisiones (Duración de la rutina)		
Individual/ Dobles	Código de categoría	Rango de edad	Elite	Profesional	Amateur
Individual	A1	18 - 29 años	3'50" - 4'00"	3'30" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Individual	A2	30 - 39 años	3'50" - 4'00"	3'30" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Individual	A3	40 - 49 años	3'50" - 4'00"	3'30" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Individual	A4	50 - 59 años	3'40" - 4'00"	3'20" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Individual	A5	60+ años	3'30" - 4'00"	3'10" - 3'50"	3'10" - 3'30"
Dobles	A6	18+ años	3'40" - 4'00"	3'30" - 3'50"	3'10" - 3'30"



Tema

Los atletas son responsables de elegir un tema apropiado para todo público; deberán considerar que es una competencia familiar, con competidores jóvenes y que puede haber espectadores sensibles. Queda estrictamente prohibido el uso de temas religiosos, políticos o que contengan actos violentos representando algún tipo de muerte violenta, asesinato, violación, aborto o algún tipo de agresión; si la rutina tiene esta temática, el atleta quedará automáticamente descalificado de la competencia.

En caso de tener duda sobre la sensibilidad del tema, los atletas deberán consultar a la organización.

Vestuario

El atuendo de los atletas deben cubrir completamente la pelvis y área de los glúteos (incluido el pliegue que se forma donde coinciden los glúteos y los isquiotibiales) y el área del pecho para las niñas, adolescentes y mujeres en general. El corte de la prenda inferior no debe ser más alto que el pliegue de la cadera al frente, donde se unen el muslo y la cadera, y debe cubrir completamente los huesos de la pelvis.

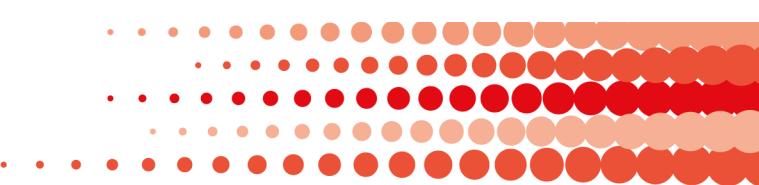
Si los atletas tienen duda del vestuario pueden comunicarse con el organizador o con la Federación correspondiente para aclarar sus preguntas.

Para las atletas, el top debe cubrir por completo el pecho desde al área del esternón y los pectorales y no mostrar escote innecesario.

Están permitidos shorts largos, leggings, pantalones, trajes completos con manga larga o falda.

La tela del vestuario no deberá permitir agarre adicional en el cuerpo.

Los guantes están permitidos únicamente proporcionando documentación médica en caso de hiperhidrosis.



El atleta deberá ejecutar su rutina completamente descalzo.

El vestuario no puede incluir: ropa interior, transparencias en área del pecho, pelvis o área de los glúteos, cuero, látex, PVC o goma; no se permite incluir piezas de metal, ni ningún accesorio que interfiera con la actuación o que se considere como un elemento que ponga en peligro la salud o seguridad del atleta. La tela mesh o transparente deberá ser cubierta en su totalidad con pedrería si el atleta decide utilizarla. Queda estrictamente prohibido usar telas que simulen la desnudez del atleta.

Está prohibido el uso de logotipos y marcas registradas y/o imagen de cualquier bandera, así como simulación de sangre. Ejemplo: Logotipos de super héroes, caricaturas, anime, manga o películas.

Accesorios o props

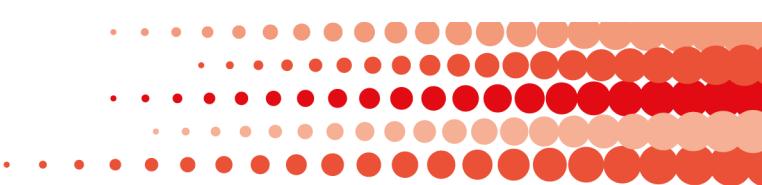
El atleta es responsable de usar accesorios que apoyen a la propuesta artística de la coreografía. Los atletas tendrán dos (2) minutos para colocar accesorios en el escenario y dos (2) minutos para removerlos después de la rutina.

Están prohibidos los accesorios que puedan poner en peligro la seguridad del atleta o de los aparatos. En caso de duda, contactar a los organizadores.

No se permite el uso de ningún tipo de líquido en la rutina, excepto por aquellos que estén en contenedores sellados de plástico.

Por seguridad del atleta en participación y de los subsecuentes, no se permiten accesorios de:

- Vidrio
- Confeti
- Serpentinas
- Diamantina
- Arena
- Polvos de cualquier tipo



No se permite el uso de fuego, velas, cerillos, encendedores, pirotecnia o ningún tipo de accesorio que contenga pólvora o requiera de fuego para realizar su función.

Solo se permite utilizar los aparatos de la disciplina que corresponda a la competencia: pole, aerial pole, aro o telas.

El uso de armas será específico de rutinas que presenten temas históricos específicos, o sean historias clásicas. Si no está claro el uso, es responsabilidad del atleta consultarla directamente con los organizadores del evento.

Accesorios humanos

En Pole Art se permitirá un máximo de 5 personas como apoyo a la rutina del atleta en categorías individuales y 2 personas en categorías dobles,

En el aro, aerial pole y telas artístico se permitirán un máximo de 2 personas como apoyo en la rutina del atleta en categorías individuales y dobles. Los accesorios humanos no podrán tener interacción con el aparato que utilice el atleta compitiendo.

Los accesorios humanos también se verán sujetos al sistema de puntaje, normas y reglamentos.

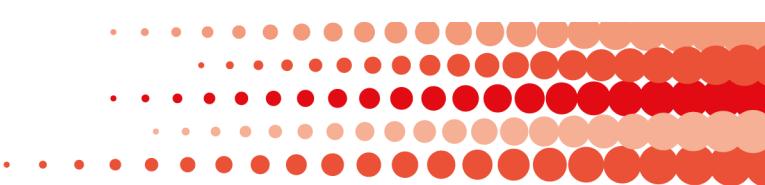
Peinado, maquillaje y joyería

El cabello se puede llevar con cualquier estilo.

Se permite cualquier estilo de maquillaje, de preferencia que vaya de acuerdo con el tema elegido.

El body painting sólo podrá utilizarse en el cuerpo si es material que no se transfiera al aparato o escenario.

Por seguridad del atleta no se permite presencia de ningún tipo de joyería. Piercings en el cuerpo deben ser removidos durante la actuación de la rutina.



Solo se permite expansores de lóbulo con un diámetro de un máximo de 1cm de color negro, blanco o del mismo tono de la piel. Cualquier expansor mayor a 1cm deberá removese y utilizar una cinta adhesiva para cualquier lóbulo.

Grips

No se pueden aplicar grips directamente en el pole, aro, telas o aerial pole.

Los productos sólo se pueden aplicar en el cuerpo del participante antes de la rutina y nunca durante el transcurso de ella. Los grips deberán removese fácilmente si llegan a adherirse al pole, aerial pole, telas o aro. Si los voluntarios encargados de limpiar los aparatos no pueden remover por completo la sustancia adherida, el atleta quedará descalificado.

Uniforme

En campeonatos off season, locales, regionales y nacionales el uniforme será el que determine la federación nacional. En campeonatos internacionales, la Aerial and Pole Sports World League determinará con anticipación los lineamientos de los uniformes.

Los atletas deberán usar el uniforme en todo momento, excepto en el momento de ejecutar su rutina.

Los atletas deberán usar tenis en todo momento, excepto en el área de calentamiento y en el momento de presentar su rutina.

El uniforme no debe portar palabras promocionales o eslóganes, diferentes que no sean parte del logo o insignia del equipo.

Mensajes/iconografía religiosa o connotaciones políticas no están permitidas y resultarán en la descalificación del atleta para la competencia.

Mensajes o iconografía con connotaciones discriminatorias no están permitidas y resultarán en la descalificación y/o expulsión de la competencia, adicionalmente el atleta será referido al comité de ética y disciplina.

Uniformes y vestimenta oficial son de uso exclusivo para atletas, entrenadores y la delegación del equipo.

Escenario, equipo y área de competencia

El escenario tendrá una longitud de 9 metros de frente y 6 metros de fondo para disciplinas de pole, aerial pole, telas y aro. En caso de no haber tarima el escenario estará marcado con las medidas oficiales y los atletas



deberán respetarlo durante su rutina. Los atletas deberán comenzar su rutina dentro del escenario, no así los accesorios humanos que podrán entrar y salir de él durante la rutina.

La distancia entre el pole estático y el giratorio será entre 2.90 metros y 3.10 metros.

El pole giratorio será el que quede del lado derecho, viendo de frente al escenario.

El pole estático será el que quede del lado izquierdo, viendo de frente al escenario.

El pole será de una pieza o dos piezas máximo, tendrá una altura de 4 metros y será de 45mm de diámetro y con acabado en latón, En competencias locales, regionales y off season los tubos podrán ser de dos piezas, del material que determine el organizador.

El aro será de un punto de anclaje y no estará forrado. Se manejarán de 4 a 5 medidas diferentes. Las medidas del aro son 70cm, 80cm, 90cm, y 1 metro de diámetro interno. En competencias locales, regionales y off season, la medida de los aros será determinada por los organizadores.

El aro se colocará a la altura que el atleta indique antes de comenzar su rutina.

El aerial pole es de dos piezas, tendrá una longitud de 2.30mt a 2.90mt, será de 45mm, con terminado en silicón negro.

Las telas tendrán una altura entre 4 y 6 metros libres para desarrollar la rutina. Consultar con el organizador la altura de las telas para cada competencia. Los atletas deberán de considerar para sus rutinas que la tela que se ocupará en las competencias será nueva, esto para unificar la participación de todos los atletas y que compitan bajo las mismas circunstancias.

Se utilizará una colchoneta de seguridad para las rutinas de aro, telas y aerial pole. Solicitar las medidas de la colchoneta al organizador de la competencia.

Todos los atletas deberán estar listos al momento de llamarlos al escenario.

Está prohibido tocar o usar el sistema de truss durante la rutina. Esto incluye cualquier otra área del escenario.

Está estrictamente prohibido que los entrenadores, responsables y/o acompañantes de los atletas les den indicaciones durante el desarrollo de la rutina o serán acreedores a una deducción en la calificación final.

Salud y seguridad

Todos los participantes son responsables de su estado de salud y habilidad para ejecutar su rutina. Los atletas que tengan cualquier tipo de enfermedad infecciosa deberán abstenerse de participar para evitar contagios.

Por su propia seguridad, no podrán participar atletas embarazadas.

Ningún participante debería ejecutar cualquier elemento o combinación que no esté completamente seguro de que pueda realizar en la rutina.

Está estrictamente prohibido el uso de sustancia controladas, prohibidas y/o alcohol. La lista de sustancias controladas y prohibidas pueden encontrarlas en la página oficial de WADA.

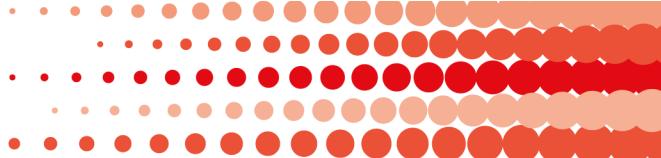
En caso de que el atleta tenga alguna alergia deberá informar a la organización inmediatamente después de registrarse en la competencia.

Es obligación del atleta hacerse responsable de cualquier enfermedad o padecimiento. Si presenta alguna condición que le permita competir sin interferir en el desarrollo de su rutina, deberá informar a la organización y presentar un comprobante médico con la autorización correspondiente para continuar en la competencia, asumiendo toda responsabilidad.

Todos los atletas aceptan el riesgo de participar en una competencia. Cualquier lesión o accidente que ocurra derivado de la ejecución de una rutina será responsabilidad del participante, no de la organización.

Si un atleta requiere atención médica, se suspenderá su participación. Si el atleta puede continuar con la rutina, el coordinador del panel de jueces decidirá si lo hace inmediatamente después de recibir atención médica o en algún momento después de que presente su rutina el / los siguientes atletas.

Los atletas podrán cancelar su participación enviando un correo electrónico a los organizadores hasta un día antes de la competencia, sin ninguna sanción en caso de salud; deberán enviar documentación con la justificación médica correspondiente en los siguiente siete (7) días después de



dar aviso. En caso de que los atletas, una vez inscritos, no se presenten a un campeonato para causas de fuerza mayor, deberán enviar un correo electrónico a los organizadores exponiendo su caso. El comité organizador, en conjunto con las autoridades de la Aerial and Pole Sports World League evaluarán caso por caso.

Si los atletas no se presentan a la competencia sin previa notificación tendrán una sanción de 10 puntos sobre el puntaje final en la siguiente competencia en la que participe.

La organización no proveerá alimentos ni bebidas a los atletas en ningún momento durante el desarrollo de la competencia por reglamentación de antidopaje.

Calificación

La calificación final del atleta será el promedio del puntaje otorgado por cada juez. Esta calificación es definitiva e inapelable. Se dará a conocer en el momento que el organizador lo determine, en el área asignada por el comité organizador. El atleta podrá recibirla solo o acompañado de su entrenador, tutor y/o equipo de competencia.

Se entregará una tira con los puntajes finales por sección, después del cálculo del promedio, para que el atleta pueda conocer su desempeño.

POLE & AERIAL ART					
Nombre del atleta:					
País	División	Categoría			
Coreografía		Propuesta de movimientos		Originalidad y creatividad	
Ejecución técnica		Limpieza de movimiento		Deducciones generales	
Penalizaciones head judge				PUNTAJE TOTAL	

Criterios de desempate

En caso de que dos o más atletas obtengan la misma calificación final, el desempate se determinará siguiendo los siguientes criterios, en el orden establecido:

1. Menor cantidad de deducciones: Se otorgará la posición al atleta que haya recibido la menor cantidad de deducciones en su evaluación.
2. Mayor calificación en ejecución técnica: Si el empate persiste, se considerará la calificación otorgada en la ejecución técnica, favoreciendo al atleta con el puntaje más alto en este apartado.

3. Mayor puntaje en coreografía: En caso de que aún exista un empate, se tomará en cuenta la calificación en coreografía, otorgando la ventaja al atleta con el puntaje más alto en este criterio.

Si después de aplicar estos criterios el empate continúa, el comité organizador podrá determinar un método adicional de desempate, el cual será informado a los atletas en el momento correspondiente.

Retroalimentación

La decisión de los jueces es definitiva e inapelable; los jueces y los organizadores de la competencia tienen prohibido dar retroalimentación a los atletas o entrenadores. El resultado será un promedio de los puntajes de los jueces y anunciado, junto con cualquier penalización del Coordinador del panel de Jueces aplicada a este promedio.

Protocolo de premiación

Los atletas ganadores de su división y categoría serán anunciados en orden ascendente, es decir, tercer lugar, segundo lugar y primer lugar.

Los atletas deberán permanecer en el podium hasta que todas las medallas se hayan entregado y demostrar respeto hacia sus contrincantes, organizadores y público en general.

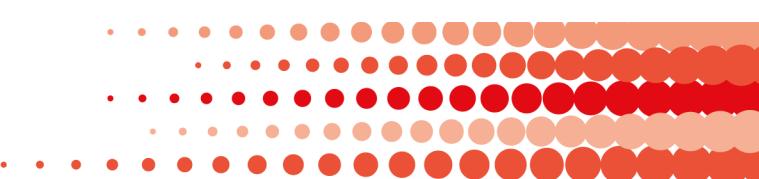
El atleta que ocupe el tercer lugar deberá subirse al podium en el lugar que le corresponde. El atleta que ocupe el segundo lugar, deberá saludar al atleta del tercer lugar y continuar para subirse al podium en el lugar que le corresponde.

El atleta que ocupe el primer lugar, deberá saludar a ambos atletas y a continuación subirse al podium por la parte de atrás.

Los atletas ocuparán el podium portando exclusivamente la bandera del país que representan, si así lo eligen. Cada atleta será responsable de su propia bandera.

En el caso de que un atleta que esté representando a su país de residencia, y no de origen, obtenga podium, solo podrá portar la bandera del país que representa en competencia.

Glosario



APSWL: *Aerial and Pole Sports World League.*

Atleta: persona que participa en la competencia con una rutina.

Categoría: la edad de los participantes en cada división.

Comité Organizador: se refiere al equipo que organiza cada Campeonato de la Aerial and Pole Sports World League.

Competencia/Campeonato: todas las competencias organizadas bajo las reglas de la Aerial and Pole Sports World League.

División: nivel de dificultad.

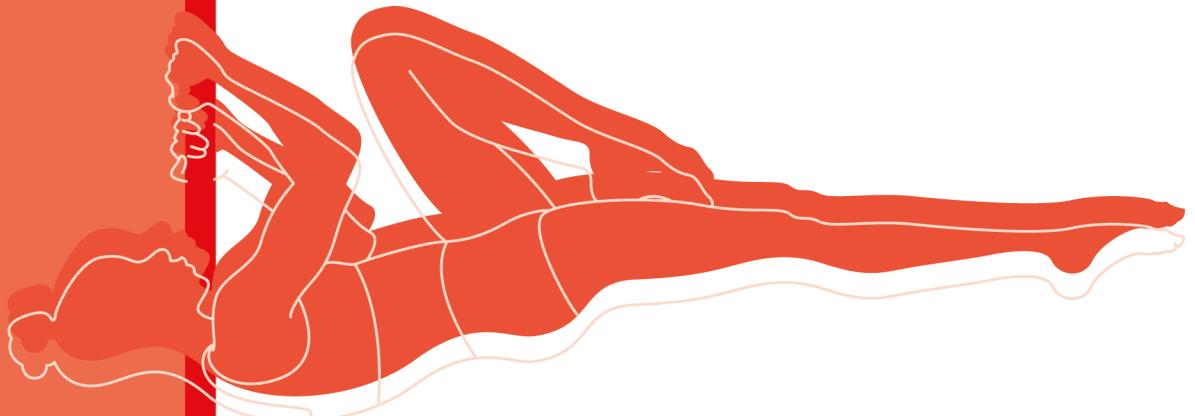
Documento: el presente documento.

Federación: Asociación Nacional que representa a los deportes aéreos a nivel nacional de cada país.

Grips: sustancias que se utilizan para tener mayor agarre o disminuir la sudoración en manos y cuerpo.

País: País originario del atleta o en donde se encuentra legalmente su residencia.

Rutina: Se refiere a la coreografía montada por el atleta de principio a fin, debe incluir todos los elementos que se consideren para el mejor desempeño del atleta.



APS

